



Contact: Callie Chapman  
Zoe Dance Company  
781-738-3272  
callie@zoedance.org  
www.zoedance.org  
29 Autumn St., Somerville, MA 02145

PARA SU PUBLICACIÓN INMEDIATA

### **SUENOS Y REALIDADES DE CHILE 1973 DESPERTADOS EN “LEFT”**

**Bajo la perspectiva de una coreógrafa Norteamérica, Zoé Dance engloba Temas conflictivos de la historia de Chile con empática y surrealismo**

Cambridge (MA) – Zoé Dance presenta “LEFT,” obra inspirada en los eventos que circundan el golpe de estado en 1973 en Chile, Viernes a Domingo, Septiembre 9, 10 y 11, 2011 en el Dance Complex (536 Mass. Ave., Cambridge, MA).

En una recolección surrealista de movimientos, emociones, memorias, dolor y resurrecciones del alma. La coreógrafa Norteamérica Callie Chapman Korn plasma el conflicto social de una sociedad extranjera en un pasado no tan distante. En la obra “LEFT” interpretada por 8 bailarines, los temas del amor y camaradería política chocan contra la violencia material que define el destino trágico del momento histórico en cuestión. Los movimientos y gestos de los bailarines evocan las emociones de los que fueron víctimas de la historia, de la coalición de los poderes militares, grupos económicos de extrema derecha y la agencia Norteamérica CIA.

La obra “LEFT” desea crear una conciencia sobre eventos que a través de la historia se repiten en donde gente inocente sufre las consecuencias de los intereses económicos que rigen una sociedad. En aproximadamente una hora de coreografía, los personajes de “LEFT” aman, luchan, traicionan sus convicciones, a través de una sofisticada escenografía, diseño de luces, y música compuesta originalmente para esta obra. La señora Chapman Korn siendo una extranjera a la sociedad y al momento histórico, desea reabrir una interrogación intelectual a través del arte de la danza, que concierne a la sociedad Norteamérica, a pesar de la distancia y el olvido.

Coreografía: Callie Chapman Korn; video: Greg Shea; música original: Ivan Korn y Rachel Arnold; diseño de escenario: Katya Popova; diseño de luces: Paul Marr; administradora del teatro: Jayne Murphy; interprete: Sarah Turner, Naoko Brown, Kate Neal, Sarah Mae Gibbons, Sam Szabo, Alexandra Botti, Ivan Korn y Arnulf Becker. Boletos a disposición de compra en [www.zoedance.org](http://www.zoedance.org) o en la puerta del teatro. \$20 publico general, \$17 estudiantes, jubilados y miembros del BDA.

###

Para mas información, contacte Callie Chapman: (781) 738-3272, [callie@zoedance.org](mailto:callie@zoedance.org). Para imagenes y videos de alta calidad, y la versión digital del comunicado de prensa, visite: [www.zoedance.org/press](http://www.zoedance.org/press).